

Deel 1

Hallo, een flitslicht wegwerken gaat heel moeilijk en het hangt een beetje van uw foto af hoe je dat het beste doet

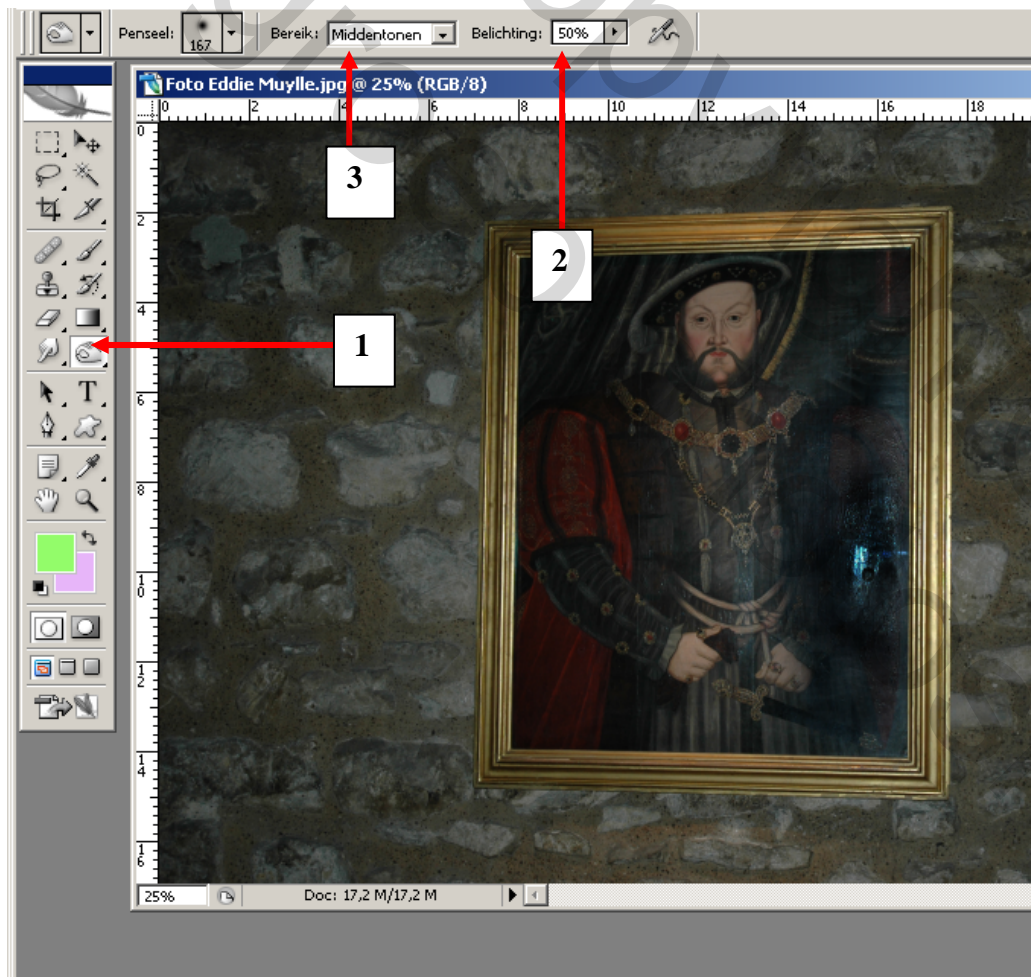


Beginfoto:

Wanneer je een egale achtergrond hebt kan je gewoon de “slechte” plaats wegklonen met het kloongereedschap (die stempel) of met het retoucheergereedschap = de kleuren van een punt dat je zelf bepaalt laten overvloeien met de plaats waar je met het penseel over strijkt (of ook met het reparatiegereedschap)

Neem dan een zacht penseel en pas de grootte aan aan de te bewerken plaats

In dit geval zal dat niet kunnen want de achtergrond is niet egaal en de arm is niet te zien – de kleur is weggebrand



Ik heb even de foto bijgewerkt met het gereedschap “Doordrukken” – zie pijl 1 op de foto hierboven

Gebruik een zacht penseel en pas eventueel de “Belichting” aan zie pijl 2 stel ook het “Bereik” in = pijl 3 (in dit geval is dat “Middentonen”)

Voor het lichte plekje dat overblijft stel je het bereik in op “Hooglichten” en werk bij

eventueel nog wat bijwerken met het retoucheerpenseel en dan kom ik na enkele pogingen op volgend resultaat. Dat is al iets beter dan de beginfoto maar helemaal goed zal je dat nooit krijgen zo

Je moet zelf wat zoeken en proberen (eventueel met een ander gereedschap) en sla regelmatig je werk op zodat je eventueel vanaf een bepaald punt opnieuw kan beginnen als de bewerking tegenvalt (of maak een opname = klik op het fotoapparaat onderaan in het lagenpalet en klik bovenaan bij Historie op de gewenste opname om terug opnieuw te beginnen vanaf een bepaald punt)



Flits wegwerken op een foto Deel 2

Ik heb ook nog een aanpassing aan de kleuren gedaan via: afbeelding – aanpassingen – selectieve kleur

en dan de kleur zwart iets bijgewerkt maar dan wordt alles wat donkerder: maar dit kan je dan weer aanpassen met “afbeelding – aanpassingen – niveaus” en regel de helderheid met de schuifbalken



Het is wat zoeken en proberen en heel goed zal je het nooit krijgen denk ik maar je kan de flits wel een beetje wegwerken

Je kan ook nog de andere arm kopiëren en hem dan omdraaien en plakken aan de rechterkant van de foto en hem daar aanpassen tussen schouder en hand – het overtollige kan je weggummen op de nieuwe laag en dan begint het al ergens op te trekken nietwaar?

Dan heb ik nog eens de kleur van de hand aangepast en nu ben ik al een beetje tevreden
Dit heeft mij +/- een half uur werk gekost (samen met alles op te schrijven) maar als je de nodige tijd neemt kan het nog beter



Als je wil kan je de foto ook recht zetten: klik op het “Uitsnijgereedschap” en vink “Perspectief” aan in de balk

Trek een selectie ronde de foto en versleep dan de hoekpunten tot de selectielijnen evenwijdig lopen met het kader

Klik op OK of geef een enter en uw foto staat recht

Werk eventueel de kleur nog wat bij



Ik heb ook nog via – Klonen - de mantel onder de linker arm bijgetekend want die was ook niet meer te zien

Een goede raad bij het nemen van een foto achter glas - ga redelijk schuin staan om te flitsen of **beter flits niet** – stel de gevoeligheid van de camera hoger in en neem de grootst mogelijke lensopening om een foto te trekken

Nogmaals, elke foto bijwerken is anders en het vraagt dikwijls veel geduld en kunde om iets fatsoenlijk van een slechte foto te maken. Dus tracht om onmiddellijk een goede foto te nemen inplaats van er later een hoop tijd en energie in te steken

Beste groetjes
gorky